

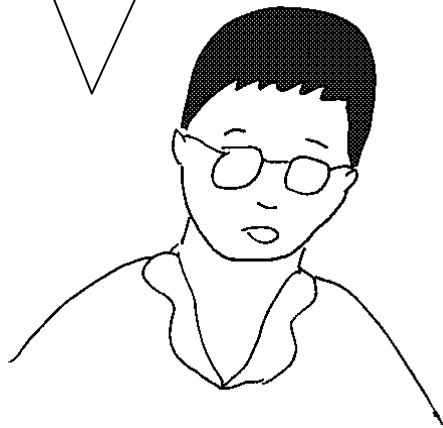
## 兒子的數位創作生活二三事（一） --林祐菡,2006.4

<http://ace136.auto.fcu.edu.tw/~cslin/cslin/index.html>

從兒子國小二年級練習數位動畫和數位音樂開始，就覺得他有這方面的細胞，因為他喜歡，所以願意埋首於電腦桌前長達幾個星期，只為了完成一個動畫作品。因為兒子太癡迷，不知節制，「是兒嘔出心肝乃已」，因此需要家人一再地強迫他關機，免得一直打電腦不太健康，這也是兒子經常挨罵的主因。然而無可否認的，數位創作帶給兒子自我的滿足與快樂，也讓我們一家人生活的更加多彩多姿，因此，希望兒子的數位創作之路能持續下去……

兒子的科展題目與數位音樂有關。

我也找不到現成可以讀取 MIDI 檔案的程式碼，可能要自己寫。

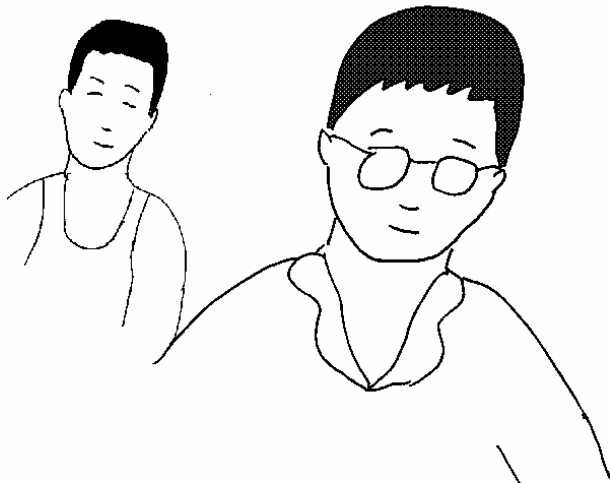


看起來很難。

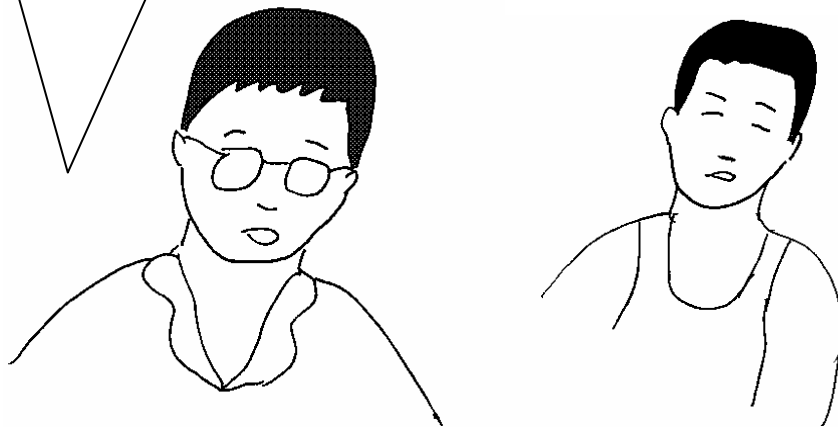


經過兩天的努力...

我知道你辦得到。

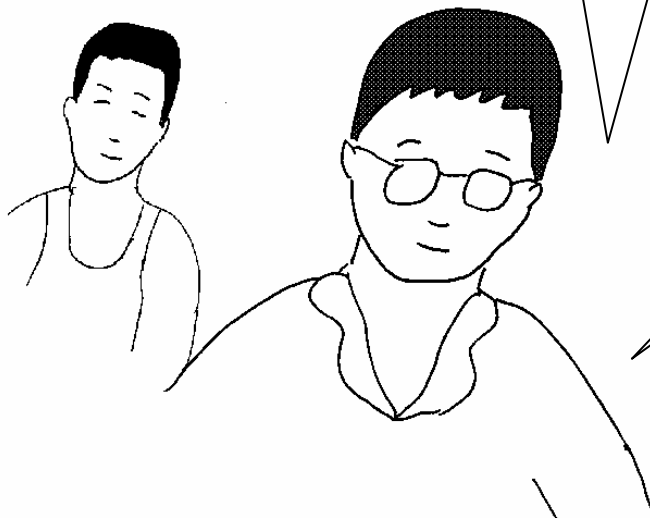


是否存在有一個演算法，可以使得某一段莫扎特的樂曲，輸入後輸出為貝多芬的曲風？雖然說來匪夷所思，無可否認的，這是一個有趣的想法。



科展後

雖然科展沒有得獎，可是失敗是參加比賽常有的事，早點習慣也很好。重要的是....



我很高興能夠帶領你早一點進入作研究的大門。一個人高中到大學的年紀時創作力最強，我不想你只用來應付聯考。